



*Un bec verseur est une encoche pratiquée à un récipient permettant un meilleur écoulement des liquides*



**UN COLLECTIF, UNE ASSOCIATION - PAGE 1**

**DIONYSOS, CELUI QUI... - PAGES 2**

**ET AUSSI... - PAGES 3/4**

**CE QU'IL S'EST PASSÉ EN 2020 - PAGE 5/7**

**LES BECS VERSEURS - PAGE 8**

**LES SPECTACLES ET LES LIEUX - PAGE 9**

# UN COLLECTIF, UNE ASSOCIATION

---

Le collectif Les Becs Verseurs a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure.

---

Le collectif se compose de trois artistes : **Myriam Gautier, Ivonig Jan et Marina Le Guennec**. Ils assurent la direction artistique de manière collégiale et se réunissent une fois par mois pour échanger autour de leurs pratiques, projets communs et respectifs. Ce qui les unit, c'est raconter des histoires : histoires de vies, inventées ou réelles, récits traditionnels et contemporains, explorer différents modes de narration entre verbal et visuel, via le conte et le théâtre d'objet.

## **Des artistes, des bénévoles, des salariés**

A l'intérieur du collectif, tous développent leurs domaines de prédilection, les mêlent et les enrichissent par les collaborations et les commandes qui leur sont faites (Archives de Rennes, bibliothèques, événements, etc).

**Le collectif se réunit une fois par trimestre avec le conseil d'administration**, pour discuter des projets à venir, des envies et/ou besoins de chacun(e), du suivi budgétaire. C'est un conseil d'administration fort et réel, qui est force de proposition dans la vie associative et l'accompagnement professionnel des artistes. Il est composé de 5 membres : la présidente Stéphanie Nevoux, la trésorière Camille Vernier, et les membres du Conseil d'administration Marine Laffay, Christophe Lepain et Sébastien Lenormand.

Dans la vie associative, les adhérents sont invités régulièrement à participer au projet. Ils sont bénévoles et consacrent leur temps à ce collectif par affinité. C'est une façon de découvrir le monde associatif et artistique, d'adhérer et de soutenir un projet. **Les Becs Verseurs créent aussi des emplois**. Marine Laffay, titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacle, permet à la compagnie d'employer des intermittents du spectacle de manière régulière : en moyenne, l'association produit **environ 150 contrats intermittents par an**. Cela concerne principalement les trois artistes de la compagnie et leurs collaborateurs. Aujourd'hui, la compagnie confie une partie de ses tâches administratives, de production et de diffusion à des professionnels : Aurélia Bordet et Hélène Martin.

## **Des publics, des transmissions**

Depuis leur création, Les Becs Verseurs jouent pour tous les publics, jeunes et moins jeunes, habitués ou non au spectacle vivant. **Les spectacles de la compagnie rayonnent du local au national, de la rue à la salle de spectacle, de chez l'habitant à la scène nationale**.

La compagnie propose des accompagnements à la création, des ateliers et stages autour du conte et de la parole, du théâtre et de l'écriture. Ces accompagnements, qui peuvent être menés par un ou plusieurs comédiens du collectif, répondent aux mêmes exigences artistiques que les créations.

## **Collaborations**

Les Becs Verseurs échangent avec d'autres compagnies et artistes : le collectif Les Ateliers du Vent, la cie Zusvex, Scopitone et Cie, la Bakélite, Ni clou Ni vis, le Théâtre de Cuisine, KF association, la cie le Roi Zizo, la cie Ocus, Des gens comme tout le monde, le Marché Noir, Candice Hazouard, Anne-Sophie Guillaume (Cie Le Syndrome à bascule). Ils en sont artistes associés, partagent des évènements ponctuels, proposent des regards extérieurs pour d'autres projets, invitent d'autres artistes à participer à leurs projets. Ils travaillent régulièrement avec des artistes plasticiens : L'impographie/Cédric Hidrio (photographe et infographiste) et Anaëlle Berthelot (illustratrice et graphiste).

Ils ont de nombreuses relations avec des structures partenaires locales : l'APRAS, Rue des Livres, la Maison de Quartier de la Bellangerais, Le théâtre du Cercle, Anime et Tisse, les bibliothèques municipales de la Ville de Rennes.

# DIONYSOS, CELUI QUI ÉTAIT NÉ DEUX FOIS

création 2020-21 - sortie saison 2021-22

**PROJET EN CRÉATION DE MYRIAM GAUTIER**  
Objet, conte et musique. Tout public 2x30 mn dès 12 ans.  
Musique et jeu : **Daniel Paboeuf, Rennes.**  
Regard extérieur, accompagnement à la mise en scène :  
**Marina Le Guennec, Emma Lloyd, Katy Deville.**  
Création lumière : **Romain Le Gall.**  
Décors : **Antoine Rey.**

Après sa création *Mythologies Personnelles* en 2018 et de son adaptation en forme courte théâtre d'objet *Mytho Perso*, Myriam Gautier s'intéresse cette fois à Dionysos. Souvent uniquement considéré comme le dieu du vin, il est plus exactement le dieu de l'ivresse... Double, il est le passage entre deux mondes. Ce spectacle se veut comme une invitation au voyage à l'intérieur de soi. Dionysos est un dieu dont le nom signifie « né deux fois ». L'écriture s'appuie sur cette notion de double et de dualité. Nous souhaitons réaliser une forme pouvant se jouer au plateau mais pouvant aussi s'adapter à des espaces non équipés. Une régie intégrée au décor et une création lumière autonome est envisagée. Une certaine économie de moyen : donner à voir la démesure de Dionysos avec une certaine sobriété, raconter l'outrance avec une certaine modération.



Photo Estelle Chaigne

Nous sommes dans un bar. Comptoir, petite table ronde, tabouret, chaise en bois, verres à pied, bouteilles... Objets et propos de tous les jours, une décoration très « bistrot » à la fois tellement tendance et un poil ringarde.

Et ... La bascule, la bascule du quotidien dans la fantasmagorie, le plaisir et l'horreur, la joie et la terreur... L'ivresse.

La peur de la mort et un certain goût pour la vie.

- CRÉATION 2020-21 (en cours)**
- 24-28 fév. 2020 Labo Théâtre d'Objet\*, Centre Culturel de Liffré (35).
  - 20-24 août 2020 Labo Théâtre d'Objet\*, Les Ateliers du Vent, Rennes (35).
  - 7-11 sept. 2020 Mise en scène et jeu, Théâtre à la Coque, Hennebont (56).
  - 5-8 oct. 2020 Mise en scène et jeu, La Grange Théâtre, Thourie (35).
  - 16-20 nov. 2020 Mise en scène et jeu, La Grange Théâtre, Thourie (35).
  - Jan.-mai 2021 Ecriture, Recherche et Actions Culturelles, Théâtre de Laval (53).
  - 1er-5 mars 2021 Fabrication et mis en scène, Les Ateliers du Vent, Rennes (35).
  - 30 avril-6 mai Labo Théâtre d'Objet, Les Ateliers du vent, rennes (35).
  - 24-28 mai 2021 Création lumière, Théâtre à la Coque, Hennebont (56).
  - 7-14 juin 2021 Mise en scène et jeu, Théâtre de Cuisine, Marseille (13).
  - 5-9 juill. 2021 Mise en scène et jeu, Les Ateliers du Vent, Rennes (35).



## SORTIE ET PRÉ-ACHATS (en cours)

- Ouverture saison 21-22 Théâtre à la Coque (56).
- Sept. 2021 Off du Festival de Charleville Mézières (08).
- 1er déc. 2021 Les Entrevues Mirobolantes, CC Victor Hugo, Ploufragan (22).
- Mai 2022 Temps Théâtre d'Objet, Les Ateliers du Vent, Rennes (35).
- Saison 21-22 C. C. Victor Hugo, Ploufragan (22).
- Saison 21-22 Le Théâtre du Cercle, Rennes (35).
- Saison 21-22 Le village à bascule, Gerbeviller (54).

**Coproductions :** Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont (56), Théâtre de Laval, centre national de la Marionnette (53), Les Ateliers du Vent (35).

**Soutiens pressentis :** La Grange Théâtre Thourie (35), Théâtre de Cuisine, Marseille (13), CC Victor Hugo Ploufragan (22), Théâtre du Cercle Rennes (35), Le Vélo Théâtre, Apt (84), Service Culturel Laillé (35), ... Ville de Rennes, Région Bretagne.

# ET AUSSI...

## LE PORTRAITISTE-HAIKISTE

Entretien poétique intimiste pour capter un instant bien à soi

Écriture et jeu : Ivonig Jan.

Rythme et durée : en continu sur une journée.

Environ 20 mn par portrait, moins selon l'inspiration et plus selon affinités.



Seul, en famille, ou entre amis, viens te faire tirer le portrait en quelques minutes sous la forme d'un haïku... Brève poésie japonaise qui ne dit pas toujours son nom mais saura évoquer le tien.

Proche des gens, le « portraitiste-haïkiste » se place à une table avec de quoi écrire et des exemples parlants de haïkus (brève poésie japonaise). Chaque visiteur est invité à écrire son auto-portrait ou à laisser la conversation délivrer les mots pour révéler un portrait en poésie. Lié à une image-portrait de la même personne ou du même groupe, ce petit poème en constitue alors une sorte de légende, complément idéal à une photo, une sérigraphie, un croquis, etc.

## LA PETITE BOUTIQUE POÉTIQUE

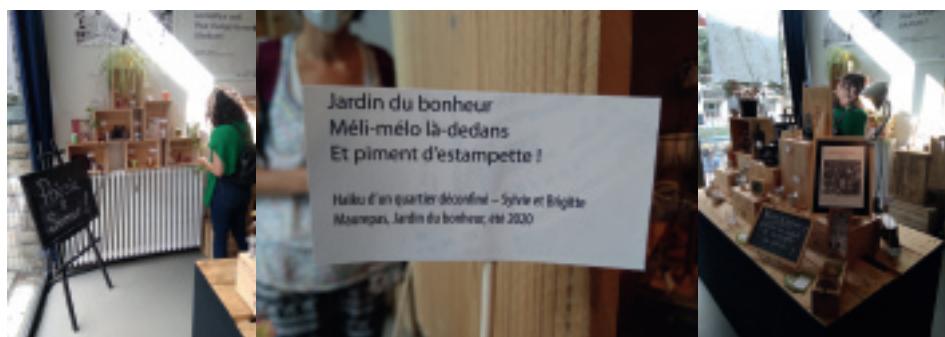
Installation de poèmes à semer et d'histoires à se raconter

Écriture et jeu : Ivonig Jan.

Graphisme/mise en espace : Anaëlle Berthelot.

Pour petits et grands poètes en herbe / Visite possible seul.e, en famille ou entre amis, en autonomie (de 5 à 55mn) ou accompagnée (de 3 à 33 mn).

Venez récolter des graines de poésie à semer chez soi ou partout en ville.. Écrits par et avec des habitants, ces haïkus tracent en quelques mots un portrait sensible de leur lieu de vie. Un portrait à découvrir et disperser aux quatre vents pour faire pousser un peu plus d'humanité et de solidarité dans nos quotidiens.



La Boutique poétique vous invite à découvrir aujourd'hui une centaine de petits poèmes qui nous parle de thématiques universelles, la solitude, l'amitié, la famille, le quartier, etc.

Le public est invité à remplir un sachet d'une douzaine de poèmes, repartir avec et les semer à sa guise. En échange, chaque « semeur » laisse à son tour un nouvel haïku ou quelques mots, matière à écrire de nouvelles poésies.

Une fois la boutique installée, les haïkus peuvent être valorisés sous d'autres formes et à d'autres instants : affichés sous le regard des passants, distribués dans les boîtes aux lettres des habitants, offerts avec un café au chaland, lus à « voix basse » (bouche à oreille, au téléphone, etc) ou à « voix haute » (criée en public, radio, etc) de temps en temps...

## ET AUSSI...

### LA CRIÉE(S)

Collecte de paroles et lecture à voix haute

Avec Ivonig Jan.

Durée : de quelques heures à plusieurs jours.

Collecte en continu et Criée(s) à la volée.

Pour tous publics .



**1/ ÉCRIS UN MOT EN TOUTE LIBERTÉ ET DÉPOSE LE DANS LA BOÎTE À CRIS !**

**2 / VIENS ÉCOUTER LA CRIÉE, UN PORTRAIT DU PRÉSENT À VOIR AVEC LES OREILLES ET À SAVOURER AVEC SES VOISINS.**

Simple et accessible à tous et toutes, la Criée permet de collecter et restituer les paroles des passants ou des habitants d'un lieu vivant. Elle a lieu dans un quartier, une rue, une place publique. La collecte se déroule sur plusieurs jours, ou lors d'un moment précis, et au moyen de boîtes à cris (sortes de boîtes aux lettres disséminés dans l'espace) et/ou d'un simple carnet de notes et un crayon. Toutes les paroles collectées sont alors restituées de manière vivante par le (ou les) Crieur(s) lors d'une lecture à voix haute et en public.

### ULTRA TIÈDE

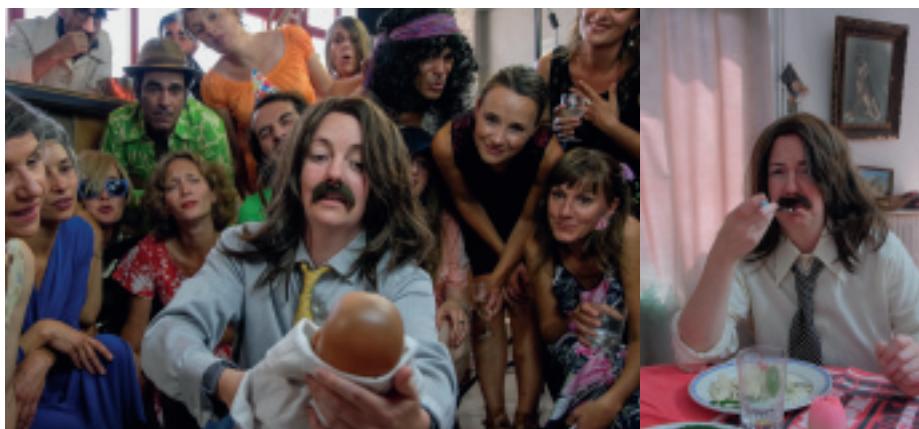
Roman-photo rétrospectif

Création collective en partenariat avec **L'Atelier du Bourg**. Roman-Photo et Théâtre

Ecriture-Jeu : **Myriam Gautier, Régis Guigand, Marjorie Blériot, Candice Hazouard, Julien Lemière, Laurent Decherf, Morien Nolot, Pascal Pellan.**

Graphisme-Photographie : **Candice Hazouard, Grégory Bouchet, Julien Lemière**

Depuis 2017, Ultra Tiède est une micro-auto-édition annuelle. Un quatrième opus "fait maison" verra donc le jour en décembre 2020. En raison des conditions sanitaires, nous avons décidé de mettre en place une vente en ligne.



Un soutien à la production artistique a été accordé au projet par Les Ateliers du Vent. Une résidence de création prévue entre avril et juillet 2021 ainsi qu'un soutien financier permettront de créer une adaptation spectacle vivant légère et accessible sous forme de Kamishibai (littéralement "pièce de théâtre sur papier", sorte de théâtre ambulant où les artistes racontent des histoires en faisant défiler des images).



<https://www.facebook.com/ultratiede/>

# CE QU'IL S'EST PASSÉ EN 2020

---

## 1- La diffusion des spectacles

L'année 2020 a connu un rythme perturbé par l'épidémie de coronavirus pour la diffusion de tous ses spectacles. En adaptant les propositions et particulièrement l'accueil du public (jauge, distanciation, port du masque...) pour respecter le protocole sanitaire, nous avons réussi à donner quelques représentations :

### Spectacles Sur mesure :

- "3 p'tits tours et puis l'été" le vendredi 26 juin à la Maison de Quartier du Ronceray (Rennes, 35), avec Ivonig Jan, Céline Costa et Julien Leboeuf. Une balade entre poésie, musique lusophone et botanique citadine.
- "Visite Historico Décalée des Horizons" à l'occasion des 50 ans des tours emblématiques du quartier Bourg l'Evêque le dimanche 25 octobre avec Myriam Gautier et Régis Guigand.
- Une visite décalée express des nouveaux services techniques de la ville de Melesse envisagée le samedi 28 novembre avec Myriam Gautier et Régis Guigand est reportée au printemps 2021.

**Ventre d'ours**, conte et illustration à partir de 5 ans a également pu être joué à la médiathèque de Rezé le mercredi 30 septembre avec Myriam Gautier et Elisabeth Troestler.

**10 Objets**, théâtre d'objet de Marina Le Guennec, repris par Myriam Gautier a été joué au festival 20 min. de bonheur en + à Trégueux (22) et est prévu les 11 et 12 décembre dans la quartier Avesnières pour le Théâtre de Laval (53).

**Mytho Perso** a participé à une journée professionnelle à Caen (14) organisée par les bureaux de production Le bureau et le renard & Hectores puis a joué à la bibliothèque de St Aubin d'Aubigné (35) le 18 janvier. Le spectacle a commencé à récolter les bienfaits de sa visibilité à Charleville Mézières en 2019. Le spectacle a ainsi été programmé au Théâtre Le Mouffetard à Paris (75) à l'occasion des Scènes Ouvertes à l'Insolite les 21 et 22 septembre, au M Festival à Lille (59) à la Maison Folie Moulins les 17 et 18 octobre et lors du festival Les Salles Mômes à Hennebont (56) le 29 octobre.

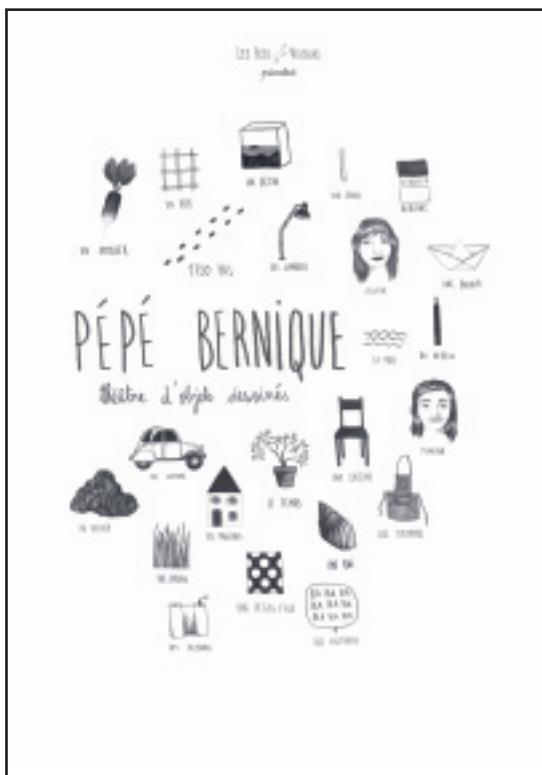
Le calendrier initial prévoyait de retrouver ce spectacle également : au Théâtre du Cercle, Rennes (35) le vendredi 6 novembre (reporté), dans le cadre du festival Au fil de la marionnette à L'Espace Jéliote, Oloron Sainte Marie (64) les 12 et 13 novembre (reporté), à La Halle aux Grains, Samatan (32) le 18 novembre (annulé), au festival Marionnettissimo à Toulouse et Tournefeuille (31) les 20 et 21 novembre (annulé). Au Théâtre Le Passage à Fécamp (76) le 8 décembre, chez l'habitant à Besné (44), au collège de Trignac (44) et au bar Sous les palmiers, la plage à Saint Nazaire (44) les 13, 14, 15 décembre et aux Ateliers du Vent, Rennes (35) le 20 décembre.

Diffusion 2021 : Rotondes, Luxembourg le 28 janvier ; Au fil de la marionnette, Oloron-Sainte-Marie (64) les 4 et 5 février, Avec ou sans fil, L'Hectare, Vendôme (41) du 8 au 14 février, La Nuit de la Marionnette, Théâtre Jean Arp, Clamart (92) le 6 mars, à la Maison d'Arrêt de Laval (53) le 15 mars et au Théâtre de Laval (53) le 31 mars, ReciDives, Le Sablier, Dives sur Mer (14) le 15 juillet.

Après 6 années de collaboration entre Myriam Gautier et Sophie Jadin, cette dernière a entamé une reconversion professionnelle vers l'environnement. Tout le collectif la remercie pour son travail et lui souhaite une pleine réussite dans cette nouvelle voie. Hélène Martin est désormais la nouvelle chargée de production qui accompagne les projets de Myriam Gautier.

# CE QU'IL S'EST PASSÉ EN 2020

## 2 - La création de spectacles.



L'année 2020 a été le temps fort de création pour la comédienne Marina Le Guennec, avec son nouveau spectacle "Pépé Bernique" imaginé et créé avec l'artiste plasticienne Agathe Halais. Après un premier report de création de mars 2020 à octobre 2020, les temps de création se sont enchaînés : au Théâtre Le Strapontin en juillet et septembre, à la salle Guy Ropartz mi septembre, pour ensuite finir les répétitions en milieu scolaire, à Dingé (35) résidence portée par le Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges et la DRAC. Le spectacle a été créé enfin en octobre 2020 au Théâtre de Poche directement, dans le cadre du Festival Marmaille en Fugue.

La diffusion du spectacle a été coupée dans son élan fin octobre sur la route du Festival En Ribambelle de Marseille. Ce sont néanmoins une quarantaine de représentations qui attendent le spectacle sur la saison 2020/2021. De nouvelles opportunités se font jour sur la saison 21/22.

© Agathe Halais

**Saison 2020/2021 :** environ 40 représentations

- Premières au Festival Marmaille en Fugue, au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges, et au Sabot d'Or de Saint-Gilles (35). (8 représentations).
- Festival En Ribambelle, à Marseille. Annulé mais report en 2021. (6 représentations).
- Festival Théâtre à Tout Âge, du Très Tôt Théâtre, à Quimper (29) 3 représentations les 16 et 17 décembre 2020.
- Espace Vègre et Champagne à Brûlon, Communauté de communes Loué Brûlon Noyen. les 14 et 15 janvier 2021. 3 représentations.
- Théâtre Le Strapontin, à Pont-Scorff, les 21 et 22 janvier 2021 (4 représentations).
- Saison Jeune Public au Volcan-scène nationale du Havre, du 25 au 29 janvier (7 représentations).
- Festival Ribambelle, Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-Orne, les 3 et 4 mars 2021. Quatre représentations. Festival Méliscènes, CC Athéna à Auray, programmation en cours.
- Quartier en scène, Théâtre du cercle, Rennes, le 19 mars 2020. 3 représentations.

**Production :** Le projet est une production Les Becs Verseurs. **Coproducteurs :** Lillico, Rennes ; Le Centre Culturel Athéna, Auray ; la Communauté de communes Loué Brûlon Noyen ; Le Strapontin, Pont-Scorff ; Le Volcan-Scène nationale du Havre. Le Théâtre Massalia, Marseille ; le théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. Le théâtre du Cercle, Rennes ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; Soutiens Financiers : Le Ministère de la culture et de la communication, DRAC Bretagne, le Conseil Régional de Bretagne, Rennes Métropole et la Ville de Rennes.

# CE QU'IL S'EST PASSÉ EN 2020

## 3 - Projets de territoire.

Depuis leurs débuts, Les Becs Verseurs favorisent les actions qui se mènent en direction d'un territoire et d'un public associé. C'est un moyen de raconter des histoires en lien avec des habitants et leurs lieux de vie, leurs mémoires et leurs imaginaires.

### ***Ligne(s) - une année 2020 en pointillés -***

Au regard du contexte sanitaire, les temps de rencontre, de création et de restitution de ce projet de territoire envisagés n'ont pu se dérouler comme prévu.



En revanche, une collecte de "paroles d'été d'un quartier déconfiné" s'est mise en place au quartier de Maurepas à Rennes. Ses paroles collectées oralement avec un simple carnet et un crayon à la main ont été intégralement restitués aux différents partenaires des actions de cet été si particulier. Elles ont toutes été aussi adaptées en haïkus. Certaines de ses paroles ont pu être "Criée(s)" sur le quartier, et certains de ses haïkus imprimés et diffusés dans "la petite boutique poétique".

Cette boutique imaginaire, issue du projet Ligne(s) a ouverte ses portes sur le quartier de Maurepas du 7 au 12 septembre 2020 lors du festival Des Histoires de l'association Comptoir du Doc, au sein de l'exposition Faire Portrait. En tout, une centaine de haïkus écrits entre 2016 et 2020, et classé par saisons, étaient lisibles et "à semer" au moyen de petits sachets de graines à emporter avec soi.

Ivonig Jan a aussi pu animer un atelier d'écriture de portrait en haïku et une Criée collective lors de la journée de clôture du festival.

## 4 - Les actions culturelles

Depuis toujours, les artistes de la compagnie accompagnent des comédiens amateurs dans la découverte ou l'approfondissement de leurs pratiques : théâtre, conte, théâtre d'objet.

2020 a bien sûr été une année très particulière. Cette année, il n'a pas été possible de mener, initier ou reprendre ce type d'actions avec nos partenaires.

Mais il y a d'ores et déjà des projets en cours pour 2021.



# LES BECS VERSEURS

## Présentation des artistes du collectif



**Myriam Gautier** débute sa formation de conteuse en 2000 en suivant les ateliers conte d'Alain Le Goff jusqu'en 2007. Parallèlement à cette forme de "compagnonnage", elle explore d'autres formes de jeu et d'écriture comme le clown, le bouffon et le théâtre. En 2005, elle fonde le collectif Les Becs Verseurs où elle favorise les collaborations avec d'autres artistes et disciplines. Elle se produit également en seule-en-scène lors de spectacles de conte ou de théâtre. Elle est aujourd'hui conteuse, comédienne et auteure de plusieurs de ses spectacles. Elle est aussi artiste associée au sein du collectif Les Ateliers du Vent, Rennes (Noël Noël théâtre jeune public 2009 ; Un poème derrière la tête, lecture tout public 2014 et Surprise !!! théâtre jeune public 2016. En 2019, elle élabore la conception et la production de l'événement La Vilaine Frayeur et la création du spectacle déambulatoire in situ L'écrin fantôme. Elle crée son premier spectacle de théâtre d'objet Mytho Perso en 2019, adaptation de Mythologies personnelles, solo théâtre, 2018. Elle prépare actuellement Dionysos, son prochain spectacle autour de la mythologie grecque, en duo avec le musicien Daniel Paboeuf.

**Ivonig Jan** rencontre Blanche Neige et le Petit Chaperon Rouge dans les ateliers conte d'Alain Le Goff en l'an 2000. Entre deux voyages et un métier d'Animateur/Formateur, il commence alors à raconter des histoires avec sa collègue Myriam Gautier et ... au bout du conte, naissent les Becs Verseurs en 2005 ! Depuis, au sein du collectif, son parcours de comédien-conteur est jalonné d'une création en conte-récit ("A l'est de la frontière", 2012) et de plusieurs adaptations de livres jeunesse en théâtre d'objet (" Mon Petit Roi et autres histoires", 2011 / " La Terre Tourne et autres histoires", 2012 / " 1,2,3...Partez ", 2014 / "Sur les traces d'un loup", 2016 / "Questions de genre", 2018). En parallèle de ses interludes scéniques, il propose des ateliers d'écriture, des collectes de paroles et coordonne des créations sur-mesure alliant différentes formes artistiques. Il s'improvise aussi depuis 2015 chef de chantier du projet de territoire Ligne(s) pour lequel il devient poète-voyageur, jardinier-urbain ou même crieur de rue d'une ville sensible et imaginaire dessinée au fil du temps par ses habitants.



**Marina Le Guennec** a étudié l'histoire de l'art et les métiers de l'exposition, pour travailler ensuite comme commissaire d'exposition dans différents musées, puis comme coordinatrice d'édition à L'oeil électrique. En 2004, elle choisit de tout arrêter pour que la vie soit plus drôle, et « jouer » enfin. Elle devient comédienne professionnelle en 2006. Elle a collaboré avec la Puzzle compagnie, La Station Service, et travaille aujourd'hui principalement avec le Collectif Les Becs Verseurs et la Compagnie Zusvex, le Bob Théâtre. Elle aime explorer les multiples facettes du jeu théâtral et n'hésite pas à participer à des stages, en guise de formation continue. Depuis 2011, elle s'adonne au théâtre d'objet avec les spectacles «10 objets », « Rue de la Bascule » et « Aussi loin que la lune ». Sa nouvelle création "Pépé bernique" imaginée avec l'artiste plasticienne Agathe Halais est sortie en octobre 2020.

Tous les spectacles des artistes : [lesbecsverseurs.org/artistes/](http://lesbecsverseurs.org/artistes/)

# LES SPECTACLES ET LES LIEUX

---

## **SPECTACLES** ou la liste très exhaustive de tous les spectacles créés et joués par la compagnie depuis sa création :

Carré menteur, avec Myriam Gautier, Ivonig Jan, Hélène Mallet, Elisabeth Troestler, conte à 4 voix tout public, 2005 | Sac à mots, avec Ivonig Jan et David Margueritte, conte et musique tout public, 2006 | Va ranger ta chambre, avec Hélène Mallet, conte jeune public, 2006 | Princesse HLM, avec Elisabeth Troestler, conte tout public, 2006 | Y'a plein de monde dans ma tête, avec Myriam Gautier, conte tout public, 2006 | Les p'tits papiers, avec Myriam Gautier, Hélène Mallet, et Marina Le Guennec, lecture, déambulation et collecte tout public, 2006 | Ventre d'ours, avec Myriam Gautier et Elisabeth Troestler, contes inuits jeune public, 2007 | Peuples nomades sous les étoiles, avec Myriam Gautier, conte jeune public, 2007 | Deux mains, une voix, avec Myriam Gautier et Annaïg Le Naou, conte L.S.F. tout public, 2008 | Pièces contées, avec Hélène Mallet, conte tout public, 2008 | Malices, avec Myriam Gautier et Hélène Mallet, contes du monde jeune public, 2008 | Pagaille, avec Myriam Gautier et Hélène Mallet, lecture et illustration jeune public, 2008 | Quel cirque! Avec Myriam Gautier et Ivonig Jan, conte, clown, peinture sur corps jeune public, 2008 | Visite historico-décalée du Thabor, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet, théâtre de rue sur mesure tout public, 2008 | Couleurs de peaux, avec Myriam Gautier, improvisation peinture sur corps tout public, 2009 | C'est pas moi, c'est l'autre, avec Myriam Gautier et Hélène Mallet, conte tout public, 2009 | La vilaine surprise, avec Myriam Gautier et Hélène Mallet, entresort forain public adulte, 2009 | Conférence sur l'artiste engagé, avec Myriam Gautier, théâtre public adulte, 2010 | Visite historico-décalée du vieux Rennes, avec Mickaël Duglué, Myriam Gautier, Solenn Goix et Marina Le Guennec, théâtre de rue sur mesure, tout public, 2010 | Visite historico-décalée de l'île d'Yeu, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet, théâtre de rue sur mesure tout public, 2010 | Visite historico-décalée du quartier Sud Gare, avec Myriam Gautier, Hélène Mallet et Marina Le Guennec, théâtre de rue, 2010 | Visite de l'exposition «Rennes en chansons», avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec, et Hélène Mallet, théâtre sur mesure tout public, 2011 | (L'arbre) 3, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec, et Hélène Mallet, conte et théâtre tout public, 2011 | Mon p'tit roi, avec Ivonig Jan, conte et objet jeune public, 2011 | Le transibérien, avec Ivonig Jan, conte et objet jeune public, 2011 | Visite historico- décalée de l'île d'Yeu, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet, théâtre de rue tout public, 2011 | 10 objets, avec Marina Le Guennec, théâtre d'objets tout public, 2011 | Visite historico-décalée de Bécherel, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet, théâtre de rue tout public, 2011 | La terre tourne et autres histoires, avec Ivonig Jan, théâtre d'objets jeune public, 2012 | A l'est de la frontière, avec Ivonig Jan, conte jeune public, 2012 | Passeurs d'Archives, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet, théâtre sur mesure, tout public, 2012 | Visite décalée des marais de Séné, théâtre de rue, 2012 | L'Ombre, avec Hélène Mallet, conte et quatuor de violoncelles tout public, 2012 | Rue de la Bascule, avec Marina Le Guennec, théâtre d'objets, 2013 | La lettre (en création), avec Myriam Gautier et Hélène Mallet, théâtre tout public, 2014 | Mes Chers Parents, avec Myriam Gautier, Marina Le Guennec, Hélène Mallet et Pascal Pellat, théâtre tout public, 2014 | 1,2,3...Partez ! avec Ivonig Jan, théâtre d'objets jeune public, 2014 | Sur Les Traces D'un Loup... Avec Ivonig Jan, lecture-Spectacle Jeune Public, 2014 | Visite décalée de la médiathèque Beaupré-Touhannic à Vannes avec Myriam Gautier et Régis Guigand, théâtre sur mesure tout public, 2015 | Visite décalée de la piscine St Georges, ND4J avec Myriam Gautier et Ivonig Jan, 2015 | Visite décalée Beauregard-Villejean avec Myriam Gautier et Ivonig Jan, théâtre de rue tout public, 2016 | Aussi loin que la lune avec Marina Le Guennec, théâtre d'objet jeune public 2016 | Visite historico-décalée Bretagne Express avec Myriam Gautier et Régis Guigand, théâtre sur mesure tout public, 2016 | L'étrange Bibliothèque d'après Murakami avec Ivonig JAN et Anne-Sophie Guillaume, Nuit de la Lecture, 2018 | Mythologies personnelles avec Myriam Gautier, seule en scène théâtre, 2018 | Métro à Gogo, lecture théâtralisée en déambulation dans le cadre du festival « Du Rififi au quartier 7 » d'après Nishimura Kyōtarō avec Ivonig JAN et Anne-Sophie Guillaume, 2019 | | Mytho Perso avec Myriam Gautier, 2019 | Visite Historico décalée des Horizons avec Myriam Gautier et Régis Guigand, 2020.

## **LES LIEUX** ou la liste non exhaustive des lieux, salles, ou festivals côtoyés par la compagnie depuis sa création.

Campus de Kerlann, Bruz (35) | Festival Haut les Nains, jardins de Rennes (35) | Théâtre du Cercle, Rennes (35) | Champ de Québriac (35) | Maison Zusvex, Parigné (35) | Festival Des Racines dans le ciel, Rennes (35) | Petites Pauses Poétiques, Cie Zusvex, Parigné (35) | Festival Marmaille, Rennes (35) | Festival 20mn de bonheur en plus, Bleu Pluriel, Trégueux (22) | Festival Scène d'hiver, Rennes (35) | Festival Scènes d'hivers sur un coin de table, Vincennes (57) | Festival Les Coquecigrues, (35 & 56) | Festival la Montagne en vue, La Montagne (44) | Forum des Arts, Saint-Malo (35) | Festival Sapperlipuppet, La Chapelle-sur-Erdre (44) | Festival Kikloche, Moulin-Le-Carbonel (72) | La Fabrique à Rêves, Le 6B, Saint-Denis (93) | Festival Mima, Mirepoix (09) | Maison Folie Moulins, Lille (59) | Festival de Théâtre du Val d'Oise (95) | La Nuit de la marionnette, Clamart (92) | Theï de Bretagne (35) | Centre social des Champs-Manceaux, Rennes (35) | Le théâtre de Laval (53) | Salle d'Evron (53) | Salle La Pléiade, La Riche (37) | La Maison Folie de Tourcoing (59) | Festival Orbispectus, Reims (51) | Les p'tits Lézards, Saint-Senoux (56) | Festival les Esclaffades (22) | Les arts s'en mêlent (56) | Conservatoire régional de Vannes (56) | Bibliothèque de Lamballe (22) | Festival Au bout du conte, Penmarc'h (29) | Festival Les accoudés au bord du monde, Lorient (56) | Rendez-vous conte, Quimper (29) | Teatro civico 1 4, Caserta (Italie) | Moveo, Barcelone (Espagne) | Festival Vagabondages et Cie, Servon sur Vilaine (35) | GIT de la baie du Mont Saint Michel (35) | Festival La gallésie en fête, Monterfil (35) | Le Kiosque, Mayenne (53) | Mômo Festival, Sarthe (72) | Sur un petit Nuage, Pessac (33) | Festival Mythos, Rennes | Festival Les P'tits Bouquineurs, Rennes (35) | Théâtre de Montargis (45) | Festival "La tête dans les nuages" scène nationale d'Angoulême (16) | Malo-mômes, Saint-Malo (35) | Festival Mima, Mirepoix (09) | Maison folie Hospice d'Havré, Tourcoing (59) | Cam'art, Nantes (44) | Culture commune, Loos-en-Gohelle (62) | Onyx, Saint-Herblain (44) | Très Tôt Théâtre, Quimper (29) | Festival Théâtre à tout âge, Quimper (29) | Festival Les pierres parlent, Fouesnant (29) | Ecomusée du pays de Rennes (35) | Les Champs libres, Rennes (35) | Festival Les Dés'Articulés, Moulins (35) | Festival Haut les mots, château de Suscinio (56) | Archives départementales de Haute Saône, Vesoul (70) | Musée de Bretagne, Rennes (35) | Le sabot d'or, Saint Gilles (35) | Salon du livre jeunesse de Lectoure (32) | Maison de Quartier de la Bellangerais, Rennes (35) | Festival des Savoirs et des Arts, de ATD Quart-Monde, Rennes (35) | Festivals Quartiers d'été et Tam-Tam du CRIJ, Rennes (35) | Maison de Quartier du Ronceray, Rennes (35) | Théâtre Le Mouffetard, Paris (75) | Festival Les Salles Mômes, Inzinzac Lochrist (56)



32, rue de la Marbaudais  
35700 Rennes

[becsverseurs@yahoo.fr](mailto:becsverseurs@yahoo.fr)  
[www.lesbecsverseurs.org](http://www.lesbecsverseurs.org)

abonnez-vous à notre newsletter  
sur notre site web !



siret : 485 165 245 00047  
licence : 2-10961194

---

infographie : [cedrichidrio@gmail.com](mailto:cedrichidrio@gmail.com)  
[limphografe.com](http://limphografe.com)

---