

Rennes

Elle interroge la maternité au travers du théâtre d'objets

Dans *Mathilde & Claire*, la comédienne et conteuse Marina Le Guennec questionne le rôle de mère à travers l'histoire d'une femme qui a mal au dos, et qui apprend que ce mal est lié à un secret.

« Est-ce que l'instinct maternel est systématique ? Moi, je pense qu'on a aussi le droit de dire que ce n'est pas toujours évident d'être mère. Qu'il y a parfois un décalage entre ce qu'on imagine, et la réalité... », observe la comédienne et conteuse Marina Le Guennec, de la compagnie Les Becs Verseurs. De ces réflexions est né le spectacle *Mathilde & Claire*, qui passera à Rennes et en Ille-et-Vilaine, à l'occasion du festival Marmaille. C'est une pièce de théâtre d'objets qui raconte l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelque temps.

Mal de dos et secret de famille

« Un jour, Claire a mal au dos, commence la conteuse. Alors, elle va chez l'ostéopathe, et là, elle apprend qu'elle souffre du côté gauche : « le côté de la mère », lui dit-on. »

Ce simple mal de dos va l'amener à enquêter au sein de sa famille, explorer la lignée des femmes qui l'ont précédée, et à réfléchir au rôle de mère. Et Mathilde dans tout ça ? « Mathilde, c'est l'une des pièces manquantes du puzzle, mais je ne peux rien dire de plus, il faut voir la pièce pour comprendre », sourit Marina Le Guennec, mystérieuse.

« En créant cette pièce, je voulais que chacun se pose des questions sur la femme qu'il a en face de lui : d'où vient-elle ? Qu'a-t-elle vécu ? Est-ce qu'elle a été heureuse ? » Qu'on ne s'y trompe pas : le spectacle de Marina Le Guennec n'est ni lourd, ni triste, au contraire ! Le ton employé par la narratrice est drôle et léger, frisant parfois la parodie.

Adeptes du théâtre d'objets, l'artiste a conservé ce genre, dans un style très minimaliste : « Pour *Mathilde &*



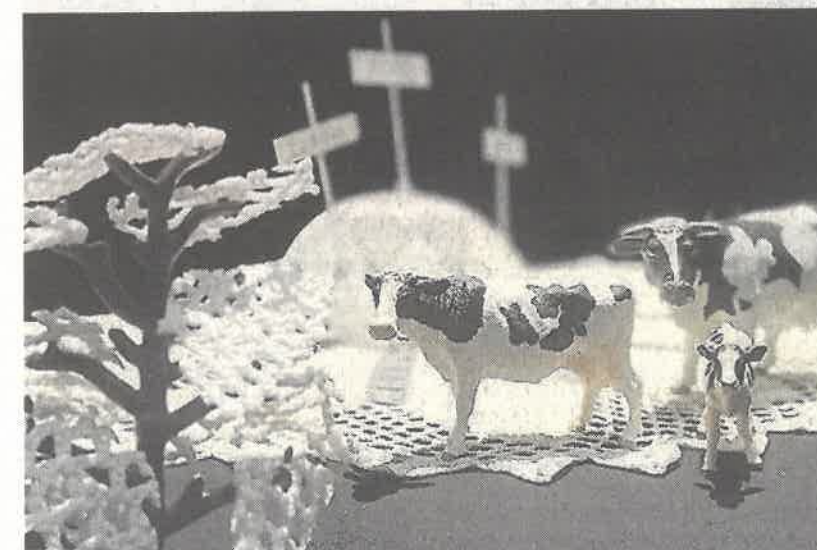
Dans « *Mathilde & Claire* », la comédienne et conteuse Marina Le Guennec anime des objets : animaux en plastique, objets en crochet qu'elle a confectionnés elle-même. PHOTO : LES BECS VERSEURS

Claire, j'utilise des animaux en plastique, des objets en crochet que j'ai confectionnés moi-même, et des bulles de bandes dessinées avec des onomatopées. » Le spectacle est accessible à tout public, à partir de 12 ans.

Scandola GRAZIANI BRANQUET.

Judi 19 octobre, à 20 h 30 et **vendredi 20 octobre**, à 20 h 30, à Hédé-Bazouges, au Théâtre de poche. Tarifs : plein 14 € ; réduit 11 € ; jeune -26 ans 8 €.

Samedi 21 octobre, à 18 h, à Rennes, au Théâtre du Cercle (30 bis, rue de Paris). Tarifs : plein 9 € ; réduit et adhérent 7 € ; groupe 7 € ; groupe adhérent 5 € ; Sortir ! : 3,50 €.



« *Mathilde & Claire* » est un spectacle de théâtre d'objets. PHOTO : LES BECS VERSEURS