
MYTHOLOGIES PERSONNELLES



Conte / Théâtre / Récit – seule-en-scène
Myriam Gautier

Contact :

lesbecsverseurs@gmail.com
Sophie Jadin : 06 63 07 49 50

« Le secret est parfois un récit fondateur bien qu'il soit indicible »

ou

« Le mieux, c'est qu'on en parle à personne »

Myriam Gautier

Présentation du projet
page 2 et 3

Calendrier et Projections
page 4

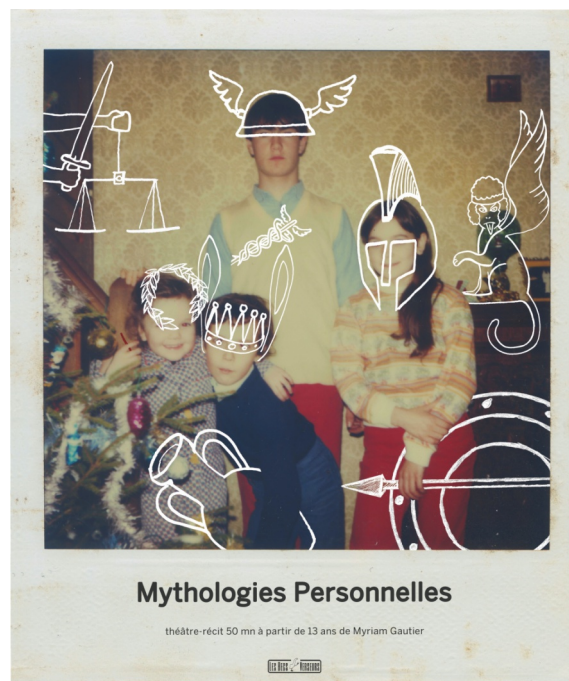
Equipe artistique
page 5

Collectif et Contacts
page 6

PRÉSENTATION DU PROJET

« Mythologies personnelles » est un projet autour de la mythologie grecque et du secret de famille. L'ambition de Myriam Gautier est d'explorer les histoires qui nous construisent, que ce soit par héritage culturel ou par transmission émotionnelle. Pour ce faire, elle a écrit avec l'accompagnement de Sylvain Cebon de Lisle un seule-en-scène mêlant une « Ariane d'aujourd'hui » et différents récits mythologiques.

Le parti-pris est à la fois de populariser une partie du répertoire mythologique mais aussi de raconter une épopée personnelle. La richesse d'interprétation et d'évocation des mythes permet de donner à cette histoire individuelle toute son universalité. Cette Ariane contemporaine démêle sa propre histoire pour tenter de lui donner un sens et d'y trouver une issue. Les mythes qui s'intercalent dans sa parole viennent enrichir ou illustrer cette quête.



Nous sommes dans un repas de famille où chaque membre est associé à un personnage mythologique. Les secrets sont nombreux autour de la table et Ariane les connaît tous. Elle porte bien sûr également le sien. Victime d'un inceste, ce secret l'enferme dans un labyrinthe de honte. Nous la suivons dans son chemin pour retrouver la parole au-delà de la culpabilité et du silence imposé. Le plus dur dans cette quête n'étant pas de révéler le secret mais de le faire entendre.

PRÉSENTATION DU PROJET

La comédienne-auteure est également accompagnée par Emma Lloyd (Scopitone et Cie) à la mise en scène. A travers ces multiples récits, Myriam explore différents types d'adresse et de jeu. Elle peut tour à tour incarner ou raconter ses personnages, offrir commentaires et digressions face à une situation ou un événement. Le travail avec Emma Lloyd et Mickaël Lecoq autour de l'objet et de l'image a pour objectif de nourrir une narration visuelle qui traduit ce qui se transmet sans se dire.

Elle souhaite réaliser une forme tout public de 50 mn à partir de 13 ans, poignante et grinçante, entre impudence et dérison libératrice.

LA PETITE FORME : MYTHO PERSO



Pendant l'aventure de création de « Mythologies personnelles », Myriam Gautier et Emma Loyd ont eu l'occasion d'être accueillies en résidence à la médiathèque de la Girafe à Montfort Sur Meu.

Un contexte qui leur a insufflé l'envie de faire naviguer le texte de la grande forme vers une version « tout terrain », ne nécessitant pas de technique, pouvant se jouer dans des lieux non équipés comme des bibliothèques, des bars, dans la rue ou chez l'habitant.

Ainsi est née « Mytho Perso », une petite forme de 30 minutes en conte et théâtre d'objets, portée par Myriam Gautier, tout public à partir de 8 ans.

Pour la mise en scène et en objets de cette petite forme, la comédienne-auteure s'est accompagnée d'un deuxième regard extérieur Olivier Rannou (Cie Bakélite).

« L'éclat de l'Olympe s'affiche ici en appareil de pacotille, nappe en papier et vaisselle plastique. A travers les récits des grands, des dieux, raconter l'histoire des petits, des hommes. »

CALENDRIER ET PROJECTIONS

L'écriture est finalisée pendant 2015-16 et le travail de mise en scène entamé en 2016-17 pour présenter une forme aboutie au premier trimestre 2018.

Formation

- ★ Du 26 au 28 oct. 2015 : « Dialoguer avec les mythes grecs », Magda Kossidas, CLIO Vendôme (41).
- ★ 25 au 27 avril 2016 : « Partager sa question », Pépito Matéo, CLIO Vendôme (41).
- ★ Du 13 au 15 janvier 2017 : « Initiation au théâtre d'objet », Katy Deville, Le Cerisier Bordeaux (33).
- ★ Du 09 au 19 mai 2017 : « Le Théâtre d'objet » Christian Carrignon et Katy Deville, Très Tôt Théâtre Quimper (29).

2015-2016 – Écriture

- ★ Du 04 au 15 janvier, du 14 au 18 mars, Théâtre du Cercle, Rennes (35).
- ★ Du 21 au 25 mars, du 04 au 08 avril et du 28 au 30 juin, Le Sabot d'or, St-Gilles (35).

2015-2016 - Actions culturelles : collecte de matières

- ★ Oct-Déc 2015 : Initiation conte et mythologie, école Sacré Cœur, Orgères (35).
- ★ Oct. 2015 à juin 2016 : Accompagnement théâtre, école Duchesse Anne, Rennes (35).
- ★ Mars-juin 2016 : Collecte d'histoire avec l'Ehpad, Saint Gilles (35).
- ★ Du 20 au 24 septembre 2016 & du 7 au 11 février 2017 : Création, rencontres et ateliers, Médiathèque La Girafe, Montfort-sur-Meu (35).

2017 - Mise en scène, création plateau lumière

- ★ Du 23 au 27 janvier : Résidence de création au Théâtre du Cercle, Rennes (35).
- ★ Du 20 au 25 février : Résidence de création, Espace Victor Hugo, Ploufragan (22).
- ★ Du 18 au 29 avril : Résidence de création aux Ateliers du vent, Rennes (35).
- ★ Du 11 au 20 septembre : Résidence lumière à la salle Guy Ropartz, Rennes (35).
- ★ 2018 : Du 4 au 10 janvier : Résidence de création aux Ateliers du Vent – Rennes (35).

Création et pré-achat

- ★ Les 11 et 12 janvier aux Ateliers du Vent – Rennes (35).

Pré-achats

- ★ Le 8 octobre 2016 : Extrait, Les Ateliers du Vent, Rennes (35).
- ★ Le 26 janvier au Théâtre du Cercle – Rennes (35).
- ★ Le 16 février au Centre Culturel Victor Hugo à Ploufragan (22) dans le cadre des journées pros Les bottes de 7 lieux.
- ★ Les 29 et 30 mars à l'Avant Scène - Montfort Sur Meu (35).

Soutiens

Les Ateliers du Vent – Rennes (35) | Théâtre du Cercle – Rennes (35) | Le Sabot d'or – Saint Gilles (35) | Le service culturel de la ville de Montfort-sur-Meu (35) | Centre Culturel Victor Hugo - Ploufragan (22) | Maison de quartier la Bellangerais - Rennes (35).
Ville de Rennes / Département d'Ille et Vilaine / Région Bretagne

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Myriam Gautier *Écriture, interprétation.*

Elle débute sa formation de conteuse en 2000 en suivant les ateliers conte d'Alain Le Goff jusqu'en 2007. Parallèlement à cette forme de "compagnonnage", elle explore d'autres formes de jeu et d'écriture comme le clown, le bouffon et le théâtre. En 2005, elle fonde le collectif Les Becs Verseurs où elle favorise les collaborations avec d'autres artistes et disciplines. Elle se produit également en seule-en-scène lors de spectacles de conte ou de théâtre. Elle est aujourd'hui conteuse, comédienne et auteure de plusieurs de ses spectacles. Elle est aussi artiste associée au sein du collectif Les Ateliers du Vent, Rennes (Noël Noël, Un poème derrière la tête et Surprise !!! création 2016).

Sylvain Cebron de Lisle *Accompagnement à l'écriture.*

Il vous embarque pour un bien étrange voyage entre récits initiatiques, histoires à dormir debout, contes merveilleux et sombres légendes... Avec une verve de sale gosse, loin du politiquement correct, il vous propose de monter à l'assaut des idées reçues, à la conquête des royaumes d'imaginaire... À travers ses histoires, sa volonté est de perpétuer la tradition du conte tout en la réactualisant de ses influences qui vont de la bande dessinée au cinéma fantastique. (Contes fantastiques et agités, Ulysse ou l'épopée de celui qui ne voulait pas y aller, Pan...).

Emma Lloyd *Accompagnement à la mise en scène, création de partitions narratives visuelles.*

Artiste anglaise, elle pratique le cirque, le théâtre et la danse. Son travail est basé sur la technique de l'improvisation. Elle a expérimenté la rue, le cirque, le cabaret, la fabrication de marionnettes, le clown, la danse et le théâtre tant dans la mise en scène que dans l'interprétation artistique. Elle a créé et a été interprète des pièces de sa propre compagnie de théâtre de rue Stickleback Plasticus (Grande-Bretagne) qui a été récompensée par un award pour le spectacle « Two Left Feet ». Elle a aussi été sollicitée pour de nombreuses collaborations artistiques : (C^{ie} Salamandre, Pickled Image...). Elle est artiste associée à Scopitone & C^{ie}, compagnie de marionnettes et théâtre d'objets : « Formule 1 », (création 2008) ; entresorts marionnettiques de « Ze Patrècathodics » (création 2006), « Mob », théâtre et danse (création 2009), « Juliette + Roméo = AESD », théâtre et marionnette avec Cédric Hingouët (création 2013). Elle travaille également avec la C^{ie} Bouffou théâtre à la coque (« Comic Strip », création 2015).

Mickaël Lecoq *Costumes et accessoires.*

Né à Blois le 9 juillet 1973, titulaire d'un Bac Arts appliqués, d'un BTS stylisme modélisme, il a aussi suivi le cursus du DETS scénographie dramaturgie de Paris 5 Censier. Il conçoit et réalise des costumes, accessoires, décors pour le théâtre depuis son adolescence. Il migre en Bretagne en l'an 2000 où il multiplie ses compétences et diversifie ses champs d'action : du petit luminaire en fil de fer aux grandes réalisations textiles en passant par des bars mobiles ou des meubles de magasins spécialisés, on peut définir son activité artistique comme étant un transformateur de matières et un facteur d'objets.

David Bourthourault *Création lumière.*

Titulaire d'un DMA régie de Spectacles-option lumières (Besançon, 2004), il se forge depuis 8 ans une expérience de création lumière et de régie (TNB, Cie Le Teatro, Matzik, AMS événement, Ellipsis, Le Carré magique, Les p'tits yeux, Festival Vagabondages et Cie). Porté à la fois par l'esprit du théâtre itinérant et par des expériences de comédien, il finit au fil des créations par se retrouver dans l'espace de jeu, un projecteur à la main. Sa recherche tourne autour de la frontière entre ombre et lumière, régisseur et comédien, espace de jeu et espace du public, début et fin du spectacle, entrée et sortie de l'espace du théâtre.

LE COLLECTIF LES BECS VERSEURS

« **Un bec verseur est une encoche pratiquée à un récipient permettant un meilleur écoulement des liquides** » ... Par extension, peut se dire donc d'un collectif permettant un meilleur écoulement des histoires dans des « réceptacles » enthousiastes et curieux de nature.



Ceci n'est pas un bec verseur.

Le collectif Les Becs Verseurs a été créé en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte, le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure.

Le collectif se compose en ce moment de trois artistes : Myriam Gautier, Ivonig Jan et Marina Le Guennec (Hélène Mallet est partie quelques années vivre à Saint Pétersbourg). La direction artistique est assurée de manière collégiale par les trois artistes du collectif. Ils se réunissent une fois par mois pour échanger autour de leurs pratiques, projets communs et respectifs. Ce qui les unit, c'est raconter des histoires : histoires de vies, inventées ou réelles, contes traditionnels et contemporains. Dans chacune des mises en scène, une réflexion est menée sur la place du public (adresse directe du conteur, intégration au récit).

LES BECS  VERSEURS

32 rue de la Marbaudais
35700 Rennes
www.lesbecsverseurs.org

siret : 485 165 245 00047
licence : 2-1096194

lesbecsverseurs@gmail.com
Sophie Jadin : 06 63 07 49 50
Myriam Gautier : 06 17 26 01 56

mise en page et visuels : Cédric Hidrio limphografe.com

LES BECS  VERSEURS