

CONTES INUITS ET ILLUSTRATIONS

AVEC MYRIAM GAUTIER ET ELISABETH TROESTLER



VENERE JOURS

CONTES ET ILLUSTRATIONS / 50 MN / DÈS 5 ANS

AVEC MYRIAM GAUTIER ET ELISABETH TROESTLER

Myriam Gautier et Elisabeth Troestler nous propose de partir dans le grand nord avec elles à travers des contes traditionnels inuits et des illustrations au pastel gras réalisées en simultanée. Tour à tour, elles racontent à deux voix et s'effacent derrière la parole de l'une pour faire parler le dessin de l'autre... Récits de chasseurs et de chemins perdus, caribous, ours blanc, sorcières et géants... Pour tous ceux qui n'ont pas froid aux yeux, des histoires qui réchauffent les oreilles et font froid dans le dos... On ne sait jamais ce qu'on va perdre au cours d'une chasse, on ne sait jamais ce qu'on va trouver quand on s'est égaré...

> Tu connais l'histoire du gars qui s'est fait manger par son frigo ?



- > Pfff ! N'importe quoi !
- > C'est un gars, en pleine nuit, il a faim ! Il descend à la cuisine, ouvre la porte du frigo, une petite lumière bleutée s'allume et Wouff ! Le frigo l'avale !
- > ...hum... je connais presque la même mais ça se passe sur la banquise, il fait froid, le méchant est très grand, tout blanc...
- > Un frigo sauvage !!!
- > Mais non !! C'est un ours polaire... »

Myriam Gautier débute sa formation de conteuse en 2000 en suivant les ateliers conte d'Alain Le Goff jusqu'en 2007. Parallèlement, elle explore d'autres formes de jeu et d'écriture comme le clown, le bouffon et le théâtre. Depuis 2005, elle favorise les collaborations "Carré menteur" conte à quatre voix, "Ventre d'Ours" conte et illustrations, "Deux mains, une voix" conte et L.S.F., "Visites historico-décalées" théâtre sur mesure, "C'est pas moi c'est l'autre" conférence contée avec Hélène Mallet mais apprécie aussi les aventures solo "Dans la peau d'un autre", conte jeune public, "L'artiste engagé", micro-conférence. Elle est aussi artiste associée au sein du collectif Les Ateliers du vent, Rennes ("Noël Noël", "Un poème derrière la tête"...).

Elisabeth Troestler Après une maîtrise de lettres sur l'écriture créative et des péripéties théâtrales, elle rencontre Alain Le Goff au sein des ateliers paroles traverses à Rennes. Elle devient conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle travaille sur les liens entre l'imaginaire et la réalité, cherche le lieu où le fantastique fait une percée dans la vie quotidienne, comme un appel d'air. Elle fonde la Compagnie Le 7^e tiroir en 2009 basé à Plouhinec (56) avec Dimitri Costa et est artiste associée du collectif Les Becs Verseurs. Elle fait également partie du Labo 3 en tant que princessologue granitique à la Maison du Conte de Chevilly Larue (35).

Le collectif Les Becs Verseurs a été créé par Myriam Gautier et Ivonig Jan en 2005 à Rennes autour des arts de la parole. Il explore différents champs de jeux et de narration que sont le conte mais aussi le théâtre d'objet, la lecture et le théâtre sur mesure. Ce qui unit les quatre artistes de la compagnie, c'est d'abord raconter des histoires. Quelles que soient les formes, ce sont les histoires qui fondent l'artistique de la compagnie : histoires inventées, récits de vies, contes traditionnels.

Diffusion

> Myriam Gautier : 06 17 26 01 56

Contacts

> 32 rue de la Marbaudais 35700
Rennes.
> becsverseurs@yahoo.fr