

LES BECS VERSEURS PRESENTENT



Contact : becsverseurs@yahoo.fr

Myriam Gautier 06 17 26 01 56

Marina Le Guennec 06 70 58 37 54

Hélène Mallet 06 64 33 75 60

SOMMAIRE

Présentation.....	3
Déroulement.....	4
Equipe artistique.....	7
Production.....	8
Formule et tarifs.....	9

PRESENTATION

« LES P'TITS PAPIERS » Spectacle, Collecte, Restitution

« Les p'tits papiers » recueillent des écrits et des paroles, sur des thèmes variés, définis avec le commanditaire.

Suivant les thèmes abordés et à travers l'expression libre proposé aux participants, Les P'tits Papiers répondent à des objectifs aussi divers que la prévention, le témoignage, le sondage, l'artistique...

« Les p'tits papiers », c'est l'association de trois personnes, de trois savoirs faire. Myriam Gautier est conteuse, peintre et comédienne. Hélène Mallet est conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture et de conte. Marina Le Guennec est comédienne, et collecte la parole depuis plusieurs années.

Dès 2006, elles se réunissent sous le nom de « Les P'tits Papiers » pour mener ensemble des actions de collectes et d'écritures à propos de divers sujets : santé, bien-être, amour, sida... mais aussi, des sujets plus larges comme Mai 68, la mémoire, souvenirs d'enfance, la route, métiers de femmes... .

En quatre ans, elles sont intervenues à différents endroits, avec divers partenaires qui leur restent fidèles : Quartier d'été de 2006 à 2009, à Tam-Tam de 2006 à 2009 (via le pôle santé), lors de la journée de lutte contre le Sida avec le PCPPS de Rennes (depuis 2009), au collège de la Motte Bralon, à l'Université de Ker Lann, au CHR de Pontchaillou, au lycée Coëtlogon à Rennes, au CFA de Saint Grégoire.

Depuis deux ans, elles sont intervenues dans divers centres CCAS : Trébeurden, Mesquer, les Sable d'Olonne et Bénodet en 2008 ; Trégastel, Bénodet et La Richardais en 2009.

DEROULEMENT

Par expérience dans les C.C.A.S., nous savons que l'Atelier Découverte de « Les P'tits Papiers » est d'autant plus efficace que les animateurs(trices) participent au projet.

Ainsi, il est possible d'approfondir un sujet déjà abordé sur la semaine sous une autre forme (ex : faire écrire des saynètes de théâtre, faire écrire sur le ressenti ou l'imaginaire lié à une sortie...).

Nous sommes autonomes et pouvons proposer nos propres orientations mais notre rencontre avec les bénéficiaires

nous ouvrent toujours des possibles. Ces possibles ne demandent également qu'à s'enrichir des envies et idées des animateurs-trices (dans la mesure du réalisable évidemment).



**Le déroulement des ateliers « Les P'tits Papiers » se résume en trois points :
Collecte, Atelier et Spectacle-Restitution.**

COLLECTE

Les comédiennes déambulent avec leur nécessaire à écriture, des valises en papiers. Elles vont à la rencontre des gens, et leur proposent de piocher un papier. Sur ce papier, le début d'un texte, une courte phrase, l'amorce d'écrit que les gens peuvent poursuivre à leur guise.... Un atelier d'expression libre, anonyme et mobile.

Ces papiers, une fois remplis, sont accrochés sur des fils, qui deviennent ainsi des formes en eux-mêmes, des espaces d'expression, mais aussi de lecture, et de rencontres, de discussions. (ces fils peuvent être installés à divers endroits, lieux de passage, espaces conviviaux, lieux de vie, (sanitaires, bar, couloirs...)). Ces ateliers ouverts sont donc accessibles à tous et le centre se transforme visuellement au fur et à mesure de la collecte.

Les amorces de textes diffèrent selon le thème choisi. Elles sont généralement ludiques, drôles, ou décalées. Ex : *ce matin, mon sexe s'est mis à me parler, il m'a dit... ou Aujourd'hui, je me sens en forme de ...*

ATELIERS

Tous les matins (du lundi au jeudi), un atelier de deux heure est ouvert dans un espace du centre (à définir avec l'équipe) qui puissent répondre au maximum sur ces critères de convivialité et d'accessibilité (ex : dans un point rencontre). Ces ateliers offrent la possibilité de travailler sur des textes plus longs et d'offrir aux personnes qui le désirent un accompagnement en temps réel. Suivant les choix du groupe d'animation et les envies des participants, le fond et la forme des écrits évoluent (calligrammes, bande dessinée, récit, poème etc...). C'est aussi le moment où les bénéficiaires peuvent participer à la forme définitive que prendra le livret (mise en page, illustrations...).

SPECTACLE

Sur le thème choisi, les comédiennes peuvent proposer des lectures à partir de textes choisis. Ces lectures peuvent être publiques ou privées, glissées à l'oreille, pour 2 ou 3 personnes. Elles peuvent se composer de poèmes, de faits historiques, d'extrait de lois, de contes, d'extraits de romans ou nouvelles. Ces temps de lectures se font tout au long de la semaine, peuvent se greffer sur des activités existantes, prendre la forme d'un apéro chez un vacancier qui convie lui-même un public à venir assisiter au spectacle (lecture, contes, saynètes...) qui va se dérouler « chez lui », prendre la forme de courrier envoyé à une personne de leur choix, à un voisin(e) ou à quelqu'un(e) qu'ils ne connaissent pas. Les comédiennes peuvent donc endosser le rôle de factrices et accompagner une sorte de correspondance qui s'effectuent entre les gens présent sur le centre (bénéficiaires, animateurs (trices), intervenant(e)s).



- **Objectif** : proposer des ateliers d'écriture et des formes variées de collecte de paroles et d'écrits.
- **Thèmes** : « Les p'tits papiers » interviennent sur les thèmes choisis avec le centre. Tout est envisageable. De la santé à des sujets politiques.
- **Proposition** : « Les p'tits papiers » proposent une semaine d'intervention en centre de vacances. Ils peuvent mettre en place des ateliers d'écriture sur des sujets précis tous les matins. Ils proposent des déambulations, et mettent en place des systèmes de prise de parole à divers endroits des centres de vacances.
- **Temps fort** : après plusieurs jours de collecte d'écrits et de paroles, « Les p'tits papiers » proposent un temps fort d'exposition des travaux, et de lectures des textes écrits et recueillis. Une discussion conclura ce temps d'échange et de convivialité.

Disponibilité : selon les semaines, voir avec l'association.

EQUIPE ARTISTIQUE

« Les P'tits Papiers » ont été créée par Myriam Gautier, Marina Le Guennec et Hélène Mallet sur une commande de Karinne Guilloux du CRIJB.

Hélène Mallet a débuté comme conteuse à Rennes en 2003 avec la cie Sous cellophane en créant des spectacles de conte jeune public jusqu'en 2005. Elle est également l'auteure de la plupart des contes qu'elle interprète et d'un monologue de théâtre. Elle se forme parallèlement entre 2004 et 2007 dans les ateliers conte d'Alain le Goff, organisés par l'association rennaise Paroles Traverses. Elle suit une formation autour du masque neutre et de la méthode Feldenkrais avec la Cie A champ ouvert en 2006 et 2007. Plus récemment, elle s'initie au mime corporel en suivant un stage avec Thomas Leabhart. Elle donne des ateliers d'écriture à destination de personnes apprenant le français (à l'Université Rennes 2 depuis 2006 et à l'Université de Naples en 2007).

Marina Le Guennec iprovisatrice à la T.I.R depuis 2004, Marina décide de devenir comédienne professionnelle après 7 ans d'atelier théâtre amateur et d'activisme au sein du collectif des Ateliers du Vent à Rennes. Depuis elle travaille sa voix et co-écrit avec Marjorie Blériot "les Filles de joie" spectacle de chansons réalistes.

Myriam Gautier a débuté sa formation de conteuse en 2000 en suivant les ateliers conte d'Alain Le Goff jusqu'en 2007. Auparavant, elle a suivi une formation de plasticienne. De 2004 à 2007, elle a été comédienne pour la cie Le Petit Manifeste et participe à l'écriture de certaines créations. En 2007, elle travaille la peinture sur corps dans un projet de la Cie Les Becs Verseurs, durant lequel elle se forme auprès d'Agnès Dupoirier, maquilleuse professionnelle. En 2008, elle réalise également des illustrations qui sont éproduites en direct pour un spectacle de conte avec la conteuse Elisabeth Troestler. Depuis 2003, elle donne occasionnellement des stages de conte (pour l'Association pour la Promotion du Conte, Paroles Traverses, le théâtre de Lillico...)

PRODUCTION

LES BECS VERSEURS

Les Becs Verseurs sont un collectif artistique né en 2005 du désir de jeunes conteurs de s'associer pour partager réflexion, expériences et travail de création. En inventant des conditions de rencontres avec des artistes d'autres disciplines (théâtre, peinture sur corps, photos, vidéos...), le collectif permet à chacun d'enrichir ses créations par leur frottement à d'autres univers. Organisateur d'évènements, il favorise l'émulation mais aussi une rencontre régulière avec un public (soirées cabarets et festival Pôv'Contes). Le collectif produit des spectacles de contes (« C'est pas moi, c'est l'autre », 2009 ; « Princesse HLM », 2006 ; « Carré menteur », 2005...). Depuis 2007, il collecte la parole et la restitue dans des spectacles (« Les petits papiers »). En 2008, une balade théâtrale a été créée, « Dites le avec une fleur », en collaboration avec les archives municipales de Rennes.



© Rémi Jacob

FORMULES ET TARIFS

Coût :

3 intervenantes / 5 jours = 2000 euros TTC

OU

2 intervenantes / 5 jours = 1500 euros TTC